

JOSÉ-ANTONIO SARMIENTO

f.1956 i León, Spanien

www.joseantonio-sarmiento.com

BIOGRAFI

J-A Sarmiento visade i tidig ålder stort intresse för måleri, teckning och att skulptera med lera. Han övade sig i moderns konstnärsateljé, De la Puente Studio i León, Spanien.

- 1977– 1980 Arbetade som illustratör på Rodriguez & Jular (reklambyrå)
- 1980 Etablerade sin första keramikverkstad på landsbygden nära Astorga, i norra **Spanien**.
Arbetade bland annat med hikidashi (ta ut glödande keramik ur ugnen)
- 1984-92 Åtog sig olika uppdrag för vägg (interiör och exteriör); storskaliga reliefer i keramik.
- 1988 Flyttade från Astorga till San Cibrián de Ardón, León och byggde en ny keramikverkstad där. Började vedeldad keramik: Konstruerade en tvåkammargugn.
- 1989 – 1992 Keramik i arkitekturen: Undervisade vid Escuela Taller i León, **Spanien**.
- 1995-1997 Arbetade med saltbränd keramik i den andra kammaren av vedugnen samt med sodabränd keramik i en 80 cm² stor gasugn.
- 1999 Inbjuden av den japanske konstnären Ryoji Koie att arbeta i hans ateljé i Kamiyahagi, **Japan**. Reste till Japan för en tre månaders lång vistelse.
- 2000 Byggde en ny ugn i San Cibrián de Ardón: En kombinerad Anagama och Noborigamaugn (Vedeldad ugn med fyra kammare som eldas under 4-7 dygn i sträck)
- 2010 Studio i Sockerbruket i Göteborg.

SEPARATUTSTÄLLNINGAR

- 2018 "Landskapsmåleriska vaser och fat"; Galleri Lerverk, Göteborg
- 2016 "Fuego blanco/Vit eld"; Galleri Kaolin, Stockholm
- 2008 "Arte y Mística" - Auditorio San Francisco, Avila, **Spanien**
Utställningskommisarie: Kosme de Barañano, **Spanien**.
"Reversibles, paisajes-objeto" - Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, **Spanien**
- 2007 "White Poplar"; Galería Azul, San Cibrián de Ardón, León, **Spanien**
- 2005 "Después del Invierno;" Centro Hispano Japonés, Palacio San Boal, Salamanca, **Spanien**
"Chawan de verano"; Galería Azul, San Cibrián, León, **Spanien**
- 2004 "Yakishime"; Obra Cultural Caja España, León, **Spanien**
"Hikidashi"; Galería Azul, San Cibrián de Ardón, León, **Spanien**
- 1999 "Every day a new chawan", Jonaisaka Art Space, Mashiko, **Japan**

GRUPPUTSTÄLLNINGAR i urval

- 2021 Vadstena Konstförening, Vadstena
- 2020 Bladhiska galleriet, Skara
- 2019 Saab Art Gallery, Linköping
- 2018 Galleri Sigma, Växjö
- 2017 Konsthallen Kajutan, Henån, Orust
- 2016 "Verk"; Galleri Ålgården, Borås
- 2015 Galleri KAZ, Västerås
"Nära havet"; Galleri Moment, Ängelholm
- 2014 "Kontemplationer"; Konsthantverkarna, Karlstad
"Landskap för kontemplation"; Galleri Kraftverk, Mjölby
- 2013 "A la sombra del árbol. Otro Arte". Palacio Quintanar, Segovia, **Spanien**

- ”International invitational functional ceramic exhibition”;
Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring, **Danmark**
Konstfrämjandet, Västerås
- 2012 ”Wood fired landscapes”; Röhsska Museet, Göteborg
Galleri Sigma, Växjö
- 2010 ”Konstslöjdsalongen”; Röhsska Museet, Göteborg
”blås&knåda 35 år”; Galleri Nivå 125, Båstad
”Baltic wood fired”; Bornholms museum, Rønne, **Danmark**
- 2009 Galleri Sigma, Växjö
- 2008 Julutställning, Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, **Spanien**
”Nordic wood fire”; NCECA, Pittsburgh, **USA**
”Nordic wood fire studio exchange”; Galleri Nääs Konsthantverk, Floda
- 2007 ”Aproximación al Paisaje”; Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, **Spanien**
”Regalarte”; Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, **Spanien**
”Nordic Wood Fire Marathon”; Børglum Kloster, Vrå, **Danmark**
- 2006 ”La Cerámica Española y su integración en el Arte”;
Museo Nacional de Cerámica González Martí, Valencia, **Spanien**
”Regalarte”; Galería Cuatro Diecisiete, Madrid, **Spanien**
- 2005 Gallery Besson, London, **England**
- 1999 ”Posada del Potro”, Córdoba, **Spanien**

FÖRELÄSNINGAR OCH WORKSHOPS

- 2012 Invited artist - Woodfired Landscapes: International Woodfire Symposium, Göteborg
- 2008 Invited artist - Escuela de Arte de Vic, Vic, **Spanien**
Foacal Asociación de Artesanos de Castilla y León, Valladolid, **Spanien**
- 2007 Invited artist - Nordic Woodfiring Marathon, Horne, **Danmark**
- 2006 Invited artist, 2º Jornadas de Arquitectura y diseño, Lugo, **Spanien**
- 2002 Invited artist - Agrupación de Ceramistas de Asturias, **Spanien**
- 2000 Invited artist - Asociación de Ceramistas de Murcia, **Spanien**
- 1999 Invited artist - Escuela de Artes y Oficios, Mateo Inurria, Córdoba, **Spanien**
- 1998 Invited artist - Escuela de Arte Francisco Alcántara, Madrid, **Spanien**

STIPENDIER

- 2014 Konsthantverkets Vänners stipendium
- 2011 Estrid Ericsons stiftelse
Wilhelm och Martina Lundgrens stiftelse
- 1984 Diputación de León, Leóns kommun, **Spanien**. Uppförde en storskalig keramisk väggrelief,
”Luna Sube y baja mareas”, L.3,5m x H.1,5m (privat ägo)

UTMÄRKELSER

- 1982 Biental Esplugues de Llobregat, Barcelona, **Spanien**

REPRESENTERAD

- Higab, Göteborgs kommun
Orust kommun, Ängelholms kommun, Karlstad kommun, Götene kommun
Sveriges Arkitekter, Stockholm
Fundación Vela Zanetti, Leóns kommun, **Spanien**
Ciudad Rodrigos kommun, provinsen Salamanca, **Spanien**
Zaragozas kommun, **Spanien**